

a. Intervalle vom Grundton

| | |
|-----------------------------------|----|
| Grundton | C |
| Große Terz = 4 Halbtonschritte | E |
| Reine Quint = 7 Halbtonschritte | G |
| Kleine Septe = 10 Halbtonschritte | Bb |

b. Intervalle zwischen den einzelnen Noten des Akkordes

| | |
|-----------------------------------|----|
| Grundton | C |
| + Große Terz = 4 Halbtonschritte | Es |
| + Kleine Terz = 3 Halbtonschritte | G |
| + Kleine Terz = 3 Halbtonschritte | Bb |

Umkehrungen des C Dur-Septakkordes:

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

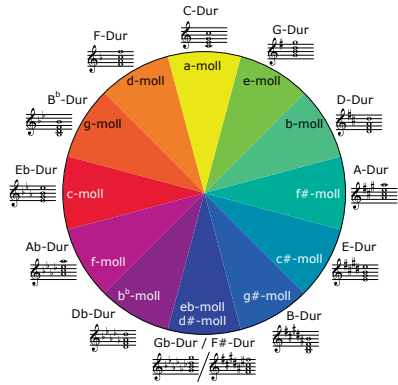
1. Umkehrung = Quintsextakkord

2. Umkehrung = Terzquartakkord

3. Umkehrung = Sekundakkord

Auch für die Umkehrungen des Septakkordes hat die klassische Harmonielehre besondere Bezeichnungen. So nennt man die 1. Umkehrung Quintsextakkord, die 2. Umkehrung Terzquartakkord und die 3. Umkehrung Sekundakkord.

Dur Grundakkorde



| | | | |
|----------|--|--|-------------------|
| Gb F# | | | F# - A# - C# - F# |
| B | | | B - D# - F# - B |
| E | | | E - G# - B - E |
| A | | | A - C# - E - A |
| D | | | D - F# - A - D |
| G | | | G - B - D - G |
| C | | | C - E - G - C |
| F | | | F - A - C - F |
| Bb | | | Bb - D - F - Bb |
| Eb | | | Eb - G - Bb - Eb |
| Ab | | | Ab - C - Eb - Ab |
| Db | | | Db - F - Ab - Db |