

a. Intervalle vom Grundton

Grundton	C
Große Terz = 4 Halbtonschritte	E
Reine Quint = 7 Halbtonschritte	G
Kleine Septe = 10 Halbtonschritte	Bb

b. Intervalle zwischen den einzelnen Noten des Akkordes

Grundton	C
+ Große Terz = 4 Halbtonschritte	Es
+ Kleine Terz = 3 Halbtonschritte	G
+ Kleine Terz = 3 Halbtonschritte	Bb

Umkehrungen des C Dur-Septakkordes:

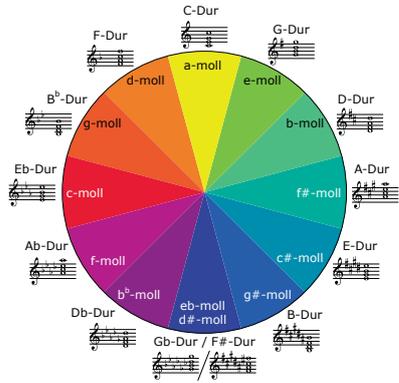
1. Umkehrung = Quintsextakkord

2. Umkehrung = Terzquartakkord

3. Umkehrung = Sekundakkord

Auch für die Umkehrungen des Septakkordes hat die klassische Harmonielehre besondere Bezeichnungen. So nennt man die 1. Umkehrung Quintsextakkord, die 2. Umkehrung Terzquartakkord und die 3. Umkehrung Sekundakkord.

Dur Grundakkorde



Gb F#			F# - A# - C# - F#
B			B - D# - F# - B
E			E - G# - B - E
A			A - C# - E - A
D			D - F# - A - D
G			G - B - D - G
C			C - E - G - C
F			F - A - C - F
Bb			Bb - D - F - Bb
Eb			Eb - G - Bb - Eb
Ab			Ab - C - Eb - Ab
Db			Db - F - Ab - Db